

PUNTI DI VISTA

Doppia faccia: il viso ha più di un «verso»

■ Che «verso» ha la faccia? Dipende dal punto di vista, ma se a disegnare le facce è l'artista e illustratore torinese Giancarlo Pagni la risposta è: due. Vedere e provare per credere con *Double Face* di Giancarlo & Pagni pubblicato da Corraini Editore (pagine 40, euro 12,00). Il libro è un'inesauribile serie di variazioni sui volti umani, una galleria di «maschere» dai co-

lori accesi: ogni faccia è «doppia» perché può essere osservata in entrambi i sensi di lettura del libro, capovolgendola cambia espressione in modo inaspettato e ogni dettaglio si rivela duplice nei suoi possibili significati. Allegre, misteriose, stralunate o spettinate, le sagome dei volti diventano specchi di ogni possibile espressione del viso. ♦

